

Danse Polovtsienne

A. Borodine

Andantino ♩ = 84

14

Soprano

Alto

p

Ou - le - tai — na kri - liakh vie - tra — ti vkraï rad -

17

S

A

noi rad - na - ya pies - nia na - cha — tou - da gdie mi tie - bya — sva - bod - na

20

S

A

pie - li — gdie bi - la — tak pri - vol - na nam sta - bo - ŭou —

23

S

A

Tam pad znoi - nim — nie - bam — nie - gai voz - doukh —

26

S

A

po - lan - tam pad go - var - mo - ria -

29

S

A

f Tam tak yar - ka son - tsè svie - tit - rad - ni - ye

driem - lyout go - ri - va - bla - kach *f* Tam tak yar - ka

33

S

A

go - ri svie - tam za - li - va - ya - vda - li - nakh pich - na ro - za - rass - tsviè

son - tsè tam ro -

36

S

A

ta - yout i - sa - la - vi pa - yout vlie - sakh zie - lio - nikh

za - tsvè - tyout i - slad - kiy

39

S

A

mp pa - yout vlie - sakh *p* Tam ti - be - pri - vol - ni - pies - nia -

vi - na - grad ras - tyout

43

S

A

p

ti tou - da i - ou - le - tal!

dim.

PRONONCIATION :

i très ouvert = presque è

kh : ch allemand de Bach ou rotta espagnole

e = è nie = niè (niais)

r roulé

a ouvert = presque o

o très ouvert = presque a

t mouillé (de moitié) idem d (de diète)